

Sur les traces d'Henri Ebel ...

Tout le monde à Fegersheim connaît la rue Henri Ebel, mais qui sait qui était cet homme ? L'Association de Sauvegarde du Patrimoine vous mène sur les traces de ce peintre honoré de son temps, à l'occasion de la préparation d'une exposition de ses œuvres.

Ceux qui possèdent un de ses tableaux le connaissent un peu. Ceux qui ont vu son autoportrait à la mairie, sans doute aussi. Enfin, certains d'entre nous se souviennent encore que leurs anciens ont parfois évoqué ce grand bonhomme au visage rayonnant et à la longue barbe blanche de patriarche qui sillonnait le village et ses environs avec une petite carriole où s'entassaient son matériel de peintre. Car oui, **Henri Ebel est un peintre, un grand, reconnu et honoré de son vivant, mais tombé dans un oubli quasi-total depuis son décès en 1931!**

PREMIERS PAS EN PEINTURE

Henri n'est pas né à Fegersheim. Il y est venu aux environs de 1866, à l'âge de seize ans, du Palatinat voisin pour rejoindre son frère Philippe, son aîné de 10 ans. Les deux hommes sont issus d'une famille nombreuse de petits viticulteurs du village de Gimmeldingen. Ce sont sans doute la pauvreté et la possibilité de pouvoir exercer son métier de décorateur d'église qui ont poussé Philippe à émigrer vers l'Alsace, alors française. Quant à Henri, il a probablement fait son apprentissage en accompagnant son frère dans toute l'Alsace pendant près d'une dizaine d'années. Ils habitent alors au début de la rue du Moulin.

En 1875, Henri intègre la prestigieuse Kunstgewerbeschule de Munich en tant que boursier. Là, il s'initie pendant quatre semestres aux techniques de peinture et de sculpture enseignées par des maîtres reconnus. Il retourne à Fegersheim en 1877, mais en 1878 Philippe meurt brusquement, et Henri doit prendre la succession de l'entreprise familiale pour subvenir aux besoins de sa belle-sœur veuve et de ses trois jeunes neveux. Il rénovera de nombreuses églises du Sundgau à l'Alsace Bossue. A Fegersheim, dans l'église Saint Maurice, il décorera l'autel latéral de la Sainte Croix à la demande du curé Rohmer. Il ne démarre son activité de peintre profane que vers ses 50 ans.

LA LUMIÈRE AU CENTRE DE SON ŒUVRE

L'œuvre de Henri Ebel est riche et atypique. Il excelle dans l'art du dessin et peint portraits et paysages. La lumière dans tous ses états est au centre de son œuvre : clairs de lune, soleil levant, couchant ou se cachant derrière les nuages, éclairs et arc-en-ciel, lampe éclairant la veillée, fourneau qui réchauffe l'hiver, chandelle et bougies du sapin de Noël. Il peint dehors ou à partir de sa maison, située maintenant rue de Lyon, à la sortie de Fegersheim en direction de Strasbourg.

UNE RUE DÉDIÉE

Et la rue Henri Ebel dans tout cela ? C'est à l'occasion de son 75^{ème} anniversaire, le 3 juillet 1924, que ses amis artistes (dont Henri Beecke, Gustave Stoskopf, René Schickele...) et la commune de Fegersheim organisent une grande fête dont les habitants ont longtemps gardé le souvenir. C'est aussi ce jour-là que, sur proposition du maire et conseiller général de l'époque, Alfred Schalck que l'on rebaptisa la Herregass, en rue Henri Ebel.

UNE EXPOSITION EN PRÉPARATION

L'Association de Sauvegarde du Patrimoine de Fegersheim-Ohnheim, avec le soutien de la Commune et du Conseil Départemental du Bas-Rhin, s'est fait un devoir d'honorer la mémoire de cet artiste qui, pendant soixante-cinq ans, a vécu, aimé et peint notre village et la campagne environnante.

Une année de recherches a permis à notre association de retrouver, dans la famille et chez les collectionneurs, plus d'une centaine de tableaux, une dizaine de dessins et cinq sculptures. Ce riche matériel est destiné à être découvert dans le cadre d'une grande exposition rétrospective sur Henri Ebel. Il illustrera aussi un ouvrage consacré à sa vie et à son œuvre et permettra d'alimenter une base de données informatique exhaustive et évolutive.

Notre association poursuit ses recherches et préparatifs. Aussi, si vous avez des anecdotes ou des œuvres de notre « maître de Fegersheim », notre « wolligemöler (peintre des nuages) » comme le désignaient familièrement ses compatriotes, en votre possession, merci de bien vouloir nous contacter.

Association de Sauvegarde du Patrimoine

06 75 01 30 67

fego.patrimoine@gmail.fr

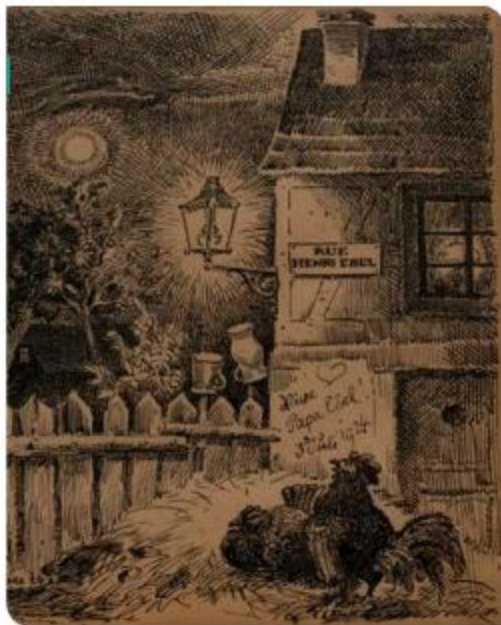


Illustration de Balazar « Rue Henri Ebel »



1. « Autoportrait couché au lit » (*Selbstbildnis im Bett liegend*)
2. « Bonne nuit » (*Gute Nacht*)
3. « Lumière de bougies sur sapin », tempéra sur carton, 1909, col. part.
4. « Enfant avec poupée », dessin crayon, 1909, col. part.
5. « Autoportrait », huile sur toile, 1918, commune de Fegersheim-Olsheim

La vie et l'œuvre d'Henri Ebel, « le Maître de Fegersheim »

Un beau livre d'Art pour Noël

- 136 pages en quadrichromie
- 100 reproductions de qualité de tableaux
- 18 reproductions de dessins
- 7 photos de sculptures
- 25 autres documents inédits
- Une reliure cartonnée pelliculée, collée et cousue
- Des textes documentés sur la vie et l'œuvre de l'artiste



BON DE COMMANDE

à adresser à l'Association de sauvegarde du patrimoine, 35 rue de Lyon 67640 Fegersheim

Mme, Mr. Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Commune _____

Adresse e-mail _____

Je commande ____ (nombre) livre(s) sur la vie et l'œuvre d'Henri Ebel au prix unitaire de 25 €

Soit un montant total de ____ €