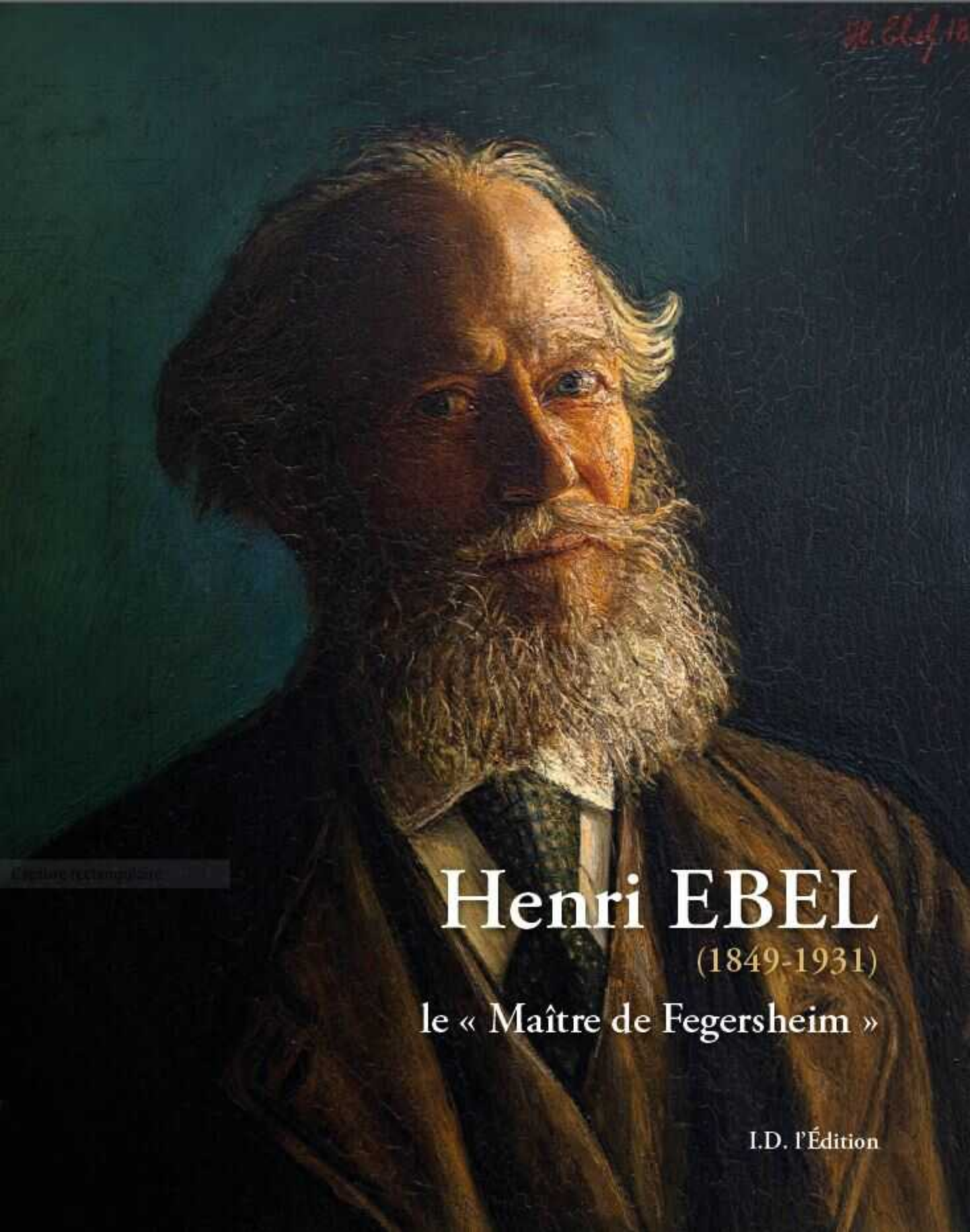




l'œuvre rétrospective

Henri EBEL

(1849-1931)

le « Maître de Fegersheim »

I.D. l'Édition



L'histoire d'Henri Ebel, le « Maître de Fegersheim » et peintre inlassable de la lumière, est singulière. Elle mérite d'être contée et son œuvre tirée de l'oubli.

Né dans une famille protestante lors de la Révolution de mars 1849, il quitte son Palatinat natal en 1866 pour devenir l'apprenti de son frère Philippe, peintre d'église, établi à Fegersheim. Le froid et les ténèbres, qu'il affronte quotidiennement dans des bâtisses humides, le poussent-ils à peindre sans relâche le soleil ? La lumière sous toutes ses formes lui offre-t-elle la stabilité et la chaleur qui manquent au monde troublé de son époque ?

Homme de devoir, il subvient aux besoins de la famille de son frère à la mort de celui-ci et ne pourra se consacrer que tardivement à la peinture profane. La guerre éclate alors que son œuvre commence à être connue en Allemagne. En France, elle est saluée par ses pairs dans les années 1920, puis elle tombe dans l'oubli.

Ce livre vous invite à (re)découvrir cet artiste, fasciné par la lumière et les paysages de sa région d'adoption, l'Alsace, et qui était devenu une figure tutélaire pour de nombreux artistes alsaciens du début du XX^e siècle.

25 €



Fegersheim-Châtenois



Henri EBEL

I.D. l'Édition

Sommaire

Préface du Maire de Fegersheim - Ohnheim	5
Mot du Maire d'Erstein	6
Avant-propos	7
Henri Ebel (1849-1931), le « maître de Fegersheim »	9
par Bernadette Schnitzler	
« Eine Lebensjeremiade in einer grösseren Ballade »	
La ballade des lamentations de ma vie	20
poème d'Henri Ebel	
Henri Ebel, sa famille et son entourage	22
par Bertrand Rietsch	
Henri Ebel est-il un autodidacte ?	27
par Marlène Husser	
Henri Ebel a-t-il pu vivre de son art ?	29
par Bernard Schaal	
Henri Ebel et les milieux artistiques de son temps	33
par Pia Wendling	
Des anniversaires mémorables !	43
par Bernard Schaal	
Qui étaient les invités d'Henri Ebel	
à son 75^e anniversaire ?	48
par Bernard Schaal	
Le peintre de la lumière et de la nature	53
par Bernadette Schnitzler et Marlène Husser	
Le décorateur et le peintre d'église	123
par Bernadette Schnitzler	
Des décors peu connus au Neuenberg à Ingwiller	126
par Marlène Husser	
Henri Ebel, sculpteur	129
par Bernadette Schnitzler	