

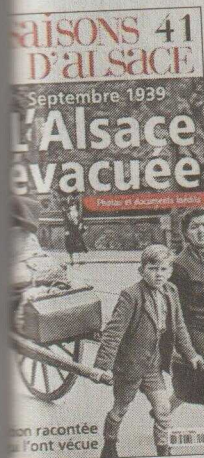
à la maison  
bourg qui a  
l'occasion  
de mettre

space a distin-  
talents d'ave-  
Association :  
Union Interna-  
me... S'y ajou-  
re via les ré-  
père en deux  
s sont soumis  
en retient dix.  
nt leur projet  
tantaine d'ex-  
des « Talents

Alsace

# Évacuation

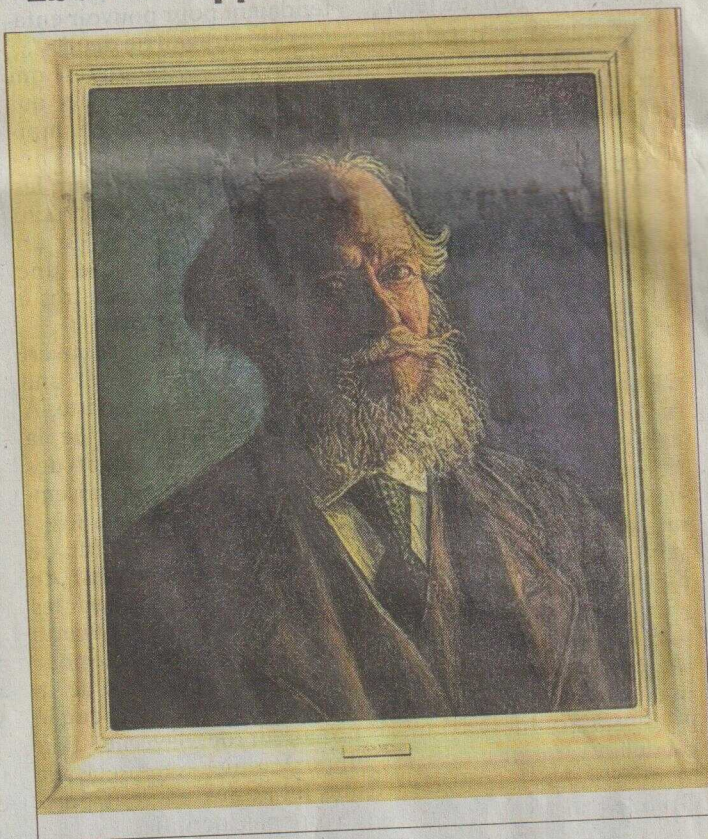
ce



en vue dans l'histoire  
n'a jamais revue de  
pisode traumatique et  
méconnu qui a mar-  
ers générations et au-  
aisons d'Alsace avaient  
un numéro exception-  
ix ans. Épuisé en quel-  
s, il vient d'être réédité

à l'honneur plusieurs per-  
sonnalités remarquables  
pour leur contribution au  
rayonnement de l'Alsace à  
l'extérieur. La comédienne  
et humoriste Antonia de  
Rendinger a reçu le Prix  
Spécial pour sa carrière à la  
scène, à la radio, sur le petit  
et le grand écran. Le très  
participatif chef d'orchestre  
et chef de chœur Luciano  
Bibiloni qui associe choris-  
tes professionnels et ama-  
teurs dans ses créations, a  
obtenu le trophée Guy Ou-  
rison. Le prix d'honneur  
est revenu au physico-chi-  
miste Thomas Ebbesen, pro-  
fesseur directeur de l'Insti-  
tut d'Etudes avancées de  
l'université de Strasbourg,  
médaille d'Or 2019 du  
CNRS, qui a travaillé avec  
le Prix Nobel de chimie  
Jean-Marie Lehn.

## Expo hommage au peintre Henri Ebel : un appel aux collectionneurs



Henri Ebel. Document remis

Henri Ebel (1849-1931) est né en Allemagne, il s'est formé à la Kunstgewerbeschule de Munich et s'est installé à Fegersheim en 1877 pour prendre la succession de son frère, maître doreur et peintre décorateur d'églises, décédé prématurément.

Il s'est surtout fait connaître par ses nombreuses peintures de tableaux représentant des intérieurs paysans et des scènes villageoises où la lumière sous toutes ses formes (lune, soleil, lampes) occupe une place centrale et confère un aspect féerique à la réalité.

Robert Heitz, auteur de *La Peinture en Alsace*, le qualifie de peintre à « l'âme d'enfant », de « prodigieux coloriste », « dont la peinture a la fraîcheur et l'intensité des chansons populaires ».

Les tableaux d'Henri Ebel ont été exposés au début du siècle dernier à Berlin, Düs-

seldorf, Karlsruhe et Vienne. La dernière rétrospective de son œuvre a été organisée en 1947 par La Maison d'Art Alsacienne de Strasbourg.

Avec le soutien de l'historienne de l'art Hélène Brauner, l'association de sauvegarde du patrimoine de Fegersheim-Ohnheim prépare, pour 2021, une exposition en l'honneur de ce peintre. Elle a déjà identifié à ce jour une trentaine de tableaux du maître chez des particuliers. Pour compléter cette base, elle fait appel aux collectionneurs privés. Les heureux détenteurs de tableaux qui souhaiteraient participer à cette démarche sous forme de prêt ou de simple reproduction photographique sont priés de se faire connaître auprès de l'association: fego.patrimoine@gmail.com ou en téléphonant au 06 75 01 30 67.

Vendredi 1<sup>er</sup> novembre à 14 h 30 à la librairie Kléber à Strasbourg, entrée libre.