

**KOGENHEIM****La troupe de théâtre jette l'éponge**

En répétition depuis fin novembre, la troupe de théâtre des sapeurs-pompiers de Kogenheim a décidé de jeter l'éponge.

Elle s'avérait être la dernière troupe du Centre-Alsace à espérer encore pouvoir jouer en mars prochain, mais il a fallu se rendre à l'évidence. Déjà décimé par de nombreux cas contact, le groupe d'acteurs ne peut plus suivre normalement les répétitions. Avec la propagation du virus qui ne cesse de s'amplifier, il devient pratiquement impossible d'assumer les représentations théâtrales.

Etienne et Lili Metz, res-

ponsables de la troupe, en accord unanime avec les acteurs et les instances des pompiers, ont décidé purement et simplement d'annuler les six représentations prévues.

Pas de dates de report prévues cette année, mais Lili Metz précise : « Nous reprendrons cette pièce en 2023 même si c'est déjà la troisième fois que l'on annule ! »

Et Etienne Metz d'ajouter : « Nous ne voulons pas risquer un cluster à Kogenheim. Nous donnons rendez-vous à nos adeptes du théâtre alsacien en mars 2023. »

**L'AGENDA****ERSTEIN****Ciné culte « La Folie des grandeurs »**

**Samedi 15 janvier.** Une séance spéciale « ciné culte » est programmée à l'Erian, avec la projection du film « La folie des grandeurs », samedi 15 janvier à 17 h 30. Tarif 5,50 € pour tous.

**Cinéma des tout-petits « La balade de Babouchka »**

**Dimanche 16 janvier.** La prochaine séance du cinéma des tout petits est programmée le dimanche 16 janvier. À partir de 3 ans, durée 52 minutes. L'atelier après la séance sera remplacé par un « atelier à emporter », toujours gratuit. Il est vivement conseillé de se présenter à la caisse avant 10 h 15. Vente en ligne des billets. Au cinéma l'Erian à 10 h 30. Tarif : 4,50 €.

**GERSTHEIM****Cartes de pêche**

**Les dimanches de janvier.** L'AAPPMA de Gerstheim organise une vente de cartes de pêche les dimanches 16, 23 et 30 janvier au chalet du pêcheur, de 10 h à 11 h 30. Port du masque obligatoire.

**HUTTENHEIM****Ramassage des sapins**

**Lundi 17 janvier.** Les sapins seront ramassés par les agents communaux le lundi 17 janvier 2022 dès 8 h. Merci de les sortir la veille et sur le trottoir (à l'extérieur de la propriété).

**HINDISHEIM****Collecte de sang**

**Vendredi 21 janvier,** collecte de sang au club house de l'Union Sportive, stade Andlau, de 17 h à 20 h.

**L'ÉTAT-CIVIL****ANNIVERSAIRES DE JANVIER 2022****Erstein**

**98 ans,** le 18 : Marcel Mejean

**97 ans,** le 9 : Colette Reibel

**96 ans,** le 26 : Marie Friess

**88 ans,** le 24 : Raymond Duwald

**87 ans,** le 14 : Gilbert Georger, le 3 : Marlène Riegert

**85 ans,** le 12 : Marcelline Seco

**84 ans,** le 31 : Giuseppa Morrello, le 25 : Roger Clair, le 2 : Colette Combroux

**83 ans,** le 24 : Michel Berbach, le 23 : Rose Obrecht, le 16 : Antoine Eibel, le 11 : Léon Andres

**82 ans,** le 27 : Simone Zins, le 08 : Christiane Waldner

**80 ans,** le 22 : Jean Grundrich, le 7 : Anne-Marie Andres

**Boofzheim**

**94 ans,** le 11 janvier : Sophie Fanny Kléthi née Hess

**82 ans,** le 1er : Robert Gerhard

**80 ans,** le 21 : Hélène Gross-

hans née Rapp

**NAISSANCES****DE DÉCEMBRE 2021****Erstein**

Le 2, Théa de Xavier Unger et Aurélie Lob

Le 14, Ava de Nicolas Dumas et Elodie Oster

**Rhinou**

Le 22 décembre 2021, Léon, Pascal, Marc de Nicolas Ziolkowski et Laura Reinhardt

Le 1er janvier 2022, Mia de Dylan Thalgott et d'Anaïs Claude

**DÉCÈS****DE DÉCEMBRE 2021****Erstein**

Le 6 : Hélène Kopff née Bapst

Le 27 : Florent Heim

**MARIAGE****DE DÉCEMBRE 2021****Erstein**

Le 18, Jérôme Keller et Angélique Kuhn, Abdul Gebesce et Meral Duygun.

**ERSTEIN****Henri Ebel, le peintre de la lumière**

Les bénévoles de l'Association de sauvegarde du patrimoine de Fegersheim-Ohnheim procèdent actuellement à l'installation de l'exposition consacrée à Henri Ebel. Photos DNA/Jean-Paul KAISER

**L'Etappenstall n'en finit pas de surprendre ! Après Gainsbourg, place à la première exposition monographique contemporaine consacrée à Henri Ebel, dit le « maître de Fegersheim ». Une proposition permise grâce au travail de l'Association de sauvegarde du patrimoine de Fegersheim-Ohnheim.**

L'effervescence des grands jours règne au sein de l'Etappenstall.

Les bénévoles de l'Association de sauvegarde du patrimoine de Fegersheim-Ohnheim, aidés de la directrice du musée ersteinois, Myriam Del Vecchio, installent les différents éléments qui donneront corps à l'exposition qui s'ouvre ce vendredi 14 janvier. Une exposition consacrée au peintre et restaurateur de décors d'église Henri Ebel (1849-1931), dit « le maître de Fegersheim ».

**« L'idée nous trottait dans la tête depuis une dizaine d'années »**

Cette proposition artistique a pu voir le jour grâce à l'incroyable travail de recherche mené par une équipe passionnée d'histoire, de patrimoine et d'histoire de l'art. « L'idée nous trottait dans la tête depuis une dizaine d'années, confie Bernard Schaal, membre de l'association et responsable de ce projet. Au départ, nous pensions monter une exposition avec les éléments que l'on connaissait et dont nous disposions. Mais de fil en aiguille, nous nous sommes rendu compte de l'importance de l'œuvre de Henri Ebel. »

Outre la restauration des fresques d'une bonne trentaine d'églises alsaciennes, l'artiste, à partir de 1890, a commencé la peinture profane sur chevalet. « Des œuvres qu'il a exposées à Strasbourg », où durant près

de 30 ans, il a animé la Maison d'art alsacienne aux côtés de grandes figures de la scène artistique régionale, à l'instar de Schnugg, Loux ou encore Hornecker. « Assez rapidement, ses œuvres ont été présentées lors d'expositions annuelles à Berlin. À partir des années 20, il participe régulièrement au Salon d'automne de Paris : il a été membre du jury à trois reprises, preuve qu'il était reconnu par ses pairs », poursuit Bernard Schaal.

**« Henri Ebel n'appartient à aucun courant, il était libre et faisait ce qu'il voulait »**

Henri Ebel est né en 1849 dans le Palatinat. « Il quitte la ferme familiale à 16 ans pour rejoindre son frère Philippe, peintre et restaurateur de décors d'église installé à Fegersheim. En 1875, il part suivre les cours de la très prestigieuse et très réputée Kunstgewerbeschule de Munich : sa formation sera interrompue par le décès de son frère qui laisse derrière



Un carnet à dessin de Henri Ebel, peintre de la lumière.

lui une veuve et trois enfants. Il rentre alors en Alsace, à Fegersheim, pour reprendre l'atelier. »

Ce sont ses œuvres profanes, une centaine, qui sont proposées à l'Etappenstall jusqu'au 23 février. « Nous avons essentiellement des peintures, explique Bernard Schaal. 90 % d'entre elles sont du tempéra et 10 % des huiles. Il y a aussi quelques structures sur plâtre », des dessins et autres objets ayant appartenu à l'artiste.

**Visites commentées et croq'musées les dimanches à 15h30**

« Un tiers de ce que nous présentons a été prêté par les descendants de la famille de son frère, 14 œuvres viennent du Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg et le reste de particuliers. »

Les scènes dépeintes fascinent non seulement par les techniques utilisées mais aussi par la recherche continue menée autour de la lumière, du Soleil, de la Lune, d'une bougie... Elles ouvrent la porte sur un autre temps, sur l'intérieur d'une maison fin du XIX<sup>e</sup> début du

XX<sup>e</sup>, d'une chambre, d'un salon éclairé par une lampe à pétrole puis par une ampoule suite l'arrivée de l'électricité. Sans oublier le jardin, la cueillette des groseilles et les paysages aujourd'hui disparus. « Henri Ebel n'appartient à aucun courant, il était libre et faisait ce qu'il voulait. »

À travers cette exposition, qui s'inscrit pleinement dans la thématique de la saison culturelle ersteinoise « Osons », l'Etappenstall répond ainsi à sa mission de valorisation du patrimoine local, « avec toujours cette ouverture vers un horizon plus lointain, qui dans ce cas, mène au-delà de l'Alsace, et avec en toile de fond l'Histoire, celle d'une région qui bascule à cette période entre la France et l'Allemagne », déclare Myriam Del Vecchio.

Les bénévoles assureront des visites commentées tous les dimanches à 15 h 30. En parallèle, des croq'musées ou ateliers ludiques permettront aux enfants de découvrir la vie et l'œuvre de Henri Ebel. L'idée ? Que les familles puissent se retrouver ensemble au musée.

**Valérie WACKENHEIM**



Une exposition à découvrir à partir du 14 janvier.

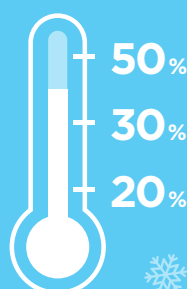
Arrêt Boulevard des Enseignes  
Lignes 6, 71, 74, 75

zone commerciale  
STRASBOURG NORD

À côté de cora SHOPiN

**SOLDÉS**

**Ne soyez pas frileux!**



**Shopping Promenade®**

— COEUR ALSACE —

shoppingpromenade-coeursalsace.fr @ f