



M. Louis Gendreau  
(Dessin de Guillot de Saix.)

Royan, l'autre à Dijon. Ces relations épisodiques firent naître naturellement plusieurs projets de collaboration. C'est en 1908 que Guillot de Saix proposa à Gendreau d'écrire une pièce sur Jean de la Fontaine. La terre vint et Gendreau fut tué en 1915. Après quelques modifications l'œuvre présentée par Edmond Rostand au Comité de lecture fut acceptée en 1917. La consécration que l'Académie a accordée hier a certainement grandement satisfait Guillot de Saix, tant pour lui-même que pour son ami dont on a ainsi glorifié la mémoire.

**Transfusion de sang.**  
Cette opération qu'un adroit réalisateur permet dans un drame nouveau, quel scandale elle fit, lorsque pour la première fois on voulut la tenter... à la scène!  
Il est vrai que le théâtre innovateur n'échoua pas, quoiqu'on fût en pleine bataille au Théâtre Libre, celui de M. Antoine ; c'était justement celui qu'on eût pu croire le plus rebelle aux innovations, la Comédie-Française.  
La *Bûcheronne*, où semblable scène avait été mise sous les yeux du public, ne put avoir que quelques représentations ; le sang nouveau ne devait pas encore à ce moment-là circuler rue de Richelieu!

On remarqua curieusement, en instant après, que les Italiens en chemise bleue et pantalon gris vert, très applaudis, firent le salut fasciste, qui était en somme le même geste.

Un aimable succès accueillit les représentants des Philippines portant un double drapeau (évidemment!) le leur et celui des Etats-Unis.

Les Mexicains, au teint cuivré, défilaient nerveusement, suivis de six Monégasques qui faisaient des signes d'amitié à la foule.

Puis venait un couple de Néo-Zélandais, suivi des Polonais — des colosses.

Parmi les Grecs, un magnifique athlète — pays oblige — fut acclamé.

Et, bien entendu, les représentants des autres nations, Australie, Bulgarie, Canada, Chili, Cuba, Grande-Bretagne, Haïti, Hongrie, Inde, Irlande, Japon, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Roumanie, Suède, Suisse, Tchécoslovaquie, Yougoslavie, Turquie, Uruguay.

Notre confrère Géo André a prêté serment d'une voix sonore. Le serment fut fait ensemble par tous, le bras droit levé. Ce fut une minute très belle.

Le président de la République, prié de prononcer l'ouverture des Jeux, déclara :  
« Je proclame l'ouverture des Jeux Olympiques de Paris célébrant la VIII<sup>e</sup> Olympiade de l'ère moderne. »

Le cortège se remit en marche et en course. Les Jeux Olympiques étaient solennellement inaugurés.

C. D.

### Le Bal olympique

On se souvient du succès remporté par le dernier bal organisé par les artistes russes à Paris et qui, sous le nom de *Bal Banal* avait attiré grande foule. Succès oblige ! Ces artistes, qui jusqu'alors offraient un bal par an, ont décidé d'en donner un second cette année à l'occasion des Jeux Olympiques. Les travestis seront nombreux et devront être des costumes de sport, mais en réalité toutes les tenues seront admises. Naturellement tous les peintres les plus modernes ont promis de prêter leur concours. Nous donnerons d'ailleurs des détails dans quelques jours.

### TRIBUNAUX

### Un jubilé dans la peinture alsacienne à Strasbourg

Tous les artistes et amis des arts ont tenu à célébrer le 75<sup>e</sup> anniversaire du doyen des peintres de la région, M. Henri Ebel. Ils se sont réunis autour du vieux maître, dans son village de Fegersheim dont la municipalité, en un élan de juste fierté, a donné le nom de son citoyen à une rue et préparé une plaque souvenir. La gloire a attendu qu'Ebel eut des cheveux blancs et une longue barbe de patriarche avant d'auréoler sa tête, et encore cette gloire est-elle limitée dans l'espace, mais elle est d'autant plus pure que l'artiste ne l'a point cherchée. Depuis quarante ans, ils étaient quelques-uns seulement à savoir quelle existence de créateur de beautés menait ce modeste dans son village. Depuis plusieurs années cependant on se dispute ses toiles. Que représentent-elles? Simplement son horizon d'amateur de campagne et de solitude, les glorieuses des jardins de Fegersheim, les champs, des coins de fermes, des soleils couchants, les rues de son village sous la lumière de la lune; des intérieurs aussi et des natures mortes. Sa sincérité touche aux profondeurs auxquelles parvinrent les maîtres du XVI<sup>e</sup> siècle. Son œil se pose avec force et acuité sur les objets, les pénètre, ne laisse aucun détail négligé. Il affronte les plus grandes difficultés sans se douter qu'il résout des problèmes d'art ardu. Il souligne le caractère de chaque modèle, et enveloppe ses toiles et ses dessins de l'amour qu'il porte à la nature et aux hommes.

Après une enfance, passée à la ferme paternelle, il rejoignit son frère aîné, peintre en bâtiments et décorateur à l'occasion, et, avec lui, entreprit la décoration de plusieurs églises. A vingt-six ans, il comprit la nécessité de compléter ses connaissances techniques et suivit pendant un an l'Ecole des Beaux-Arts de Munich, section de décoration. A ce moment-là commence à s'affirmer en lui le goût du dessin et du modelage, auquel il consacra à partir de 1905 toute sa vie, qui s'achève maintenant dans la sérénité et la joie du créateur parvenu au terme de son œuvre, à l'aube du septième jour. — G. B.

M. Gouyba et M. Goumain à Strasbourg

MM. Gouyba et Goumain ont parlé devant un nombreux public réuni dans la salle de

tion, en envoyant des témoignages de ses techniques, de ses styles, de ses produits.

Il s'agit non d'une accumulation, mais d'une sélection, remarque M. Goumain.

L'appel des deux conférenciers sera certainement entendu par la population productrice d'Alsace qui est toujours active et pressée à prouver ses mérites.

### Nouvelles au fusain

Une « Maison de retraite » pour les vieilles statues.

La revue anglaise *l'Architecture* annonce un concours pour un projet de « mausolée et porte monumentale pour un cimetière où reposeraient les statues de Londres mises au rebut ».

Découvertes archéologiques.

Au cours des fouilles pratiquées dans les environs de Dijon, à Arc-sur-Tille, les ouvriers ont mis à jour plusieurs sépultures mérovingiennes.

D'autre part, l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon a fait faire des fouilles sur le mont Anxois. On y a découvert un groupe sculptural représentant trois déesses escortées d'enfants et portant des cornes d'abondance. Les fouilles continuent.

LE RAPIN.

### A VENDRE

Belle propriété d'agrément, Louis XIII, 17 pièces meublées (ancien et moderne), écurie, remise, potager, verger, jardin, voiture, chapelle, cour d'honneur, etc. Prix: 200.000 fr.

Situation: Dordogne

Ecrire A. M. P., bureau du journal.

Maison non terminée, 6 pièces, grand jardin à Sevran, 10 minutes gare Aulnay, 5 minutes gare Freinville.

S'adr.: Croci, av. des Solidaires, Aulnay.

### GHEMIN DE FER DE PARIS A ORLEANS

Le tour des côtes de Bretagne en automobile

D'accord avec le réseau de l'Etat, la Compagnie du

supporter les efforts qui lui ont été demandés dans le Gold Cup. Il semble que parmi les jeunes Pet au Feul et Irismond soient les plus qualifiés. A l'arrivée

# NOUVELLES GALERIES

ALA MÈNAGÈRE  
20, B<sup>d</sup> Bonne-Nouvelle - PARIS - R.C. Seine 9.137

UNE SEMAINE DE **SOLDES** AVANT INVENTAIRE  
DU LUNDI 7 AU SAMEDI 12 JUILLET

Quelques Articles de la Dernière Heure



Un lot de MANTEAUX tailleur, pour voyage, en draperie nouveauté écosaise. Soldés ..... 99. »

Un lot de ROBES, formes nouvelles en crêpe de Chine belle qualité, existe en coloris mod. Soldés ..... 125. »

Un lot de PETITS CHAPEAUX, paille blanche boyens, garnis galons chapelier et bordés. Prix ..... 12. »

Un lot de PARURES fantaisie, modèles divers. La chemise, 15.90 La culotte assortie 15.90

Un lot de TABLIERS enfant, Vichy uni ou damier. Du 60 au 90. Exceptionnel. 6.90

Un lot de ROBES tricot, soie artificielle, pour fillettes de 2, 4 et 6 ans. Coloris variés. La chemise, 15.90 La culotte assortie 15.90

Un lot de CHEMISES de toutes nos fins de séries, percale ou zéphyr sans col, légèrement défranchées, tailles désassorties. Soldés au prix unique de ..... 10. »

Un lot d'EN-CAS, modèles riches de toutes nuances, avec ou sans fourreau, manche fantaisie avec dragonne. Soldés ..... 15. »

COMPLÈT pour Messieurs en bon coutil gris mélange. Article d'usage. 53. »

Un lot de CHEMISES de toutes nos fins de séries, percale ou zéphyr sans col, légèrement défranchées, tailles désassorties. Soldés au prix unique de ..... 10. »

Un lot d'EN-CAS, modèles riches de toutes nuances, avec ou sans fourreau, manche fantaisie avec dragonne. Soldés ..... 15. »

Crépons de COTON, impressions d'Alsace, des tons nouveaux, pour peignoirs et chemisettes. Largeur 70. 3.75

Voile de soie SCHAPPE pour lingerie et robe d'été en rose corail, mauve et blanc. Largeur 1 mètre. Valeur 18. » 9.90

Un lot de CHARLES IX.

