



« L'Évolution de la Maison Alsacienne à travers les âges à Fegersheim Ohnheim »

Présenté par Maurice HEYER



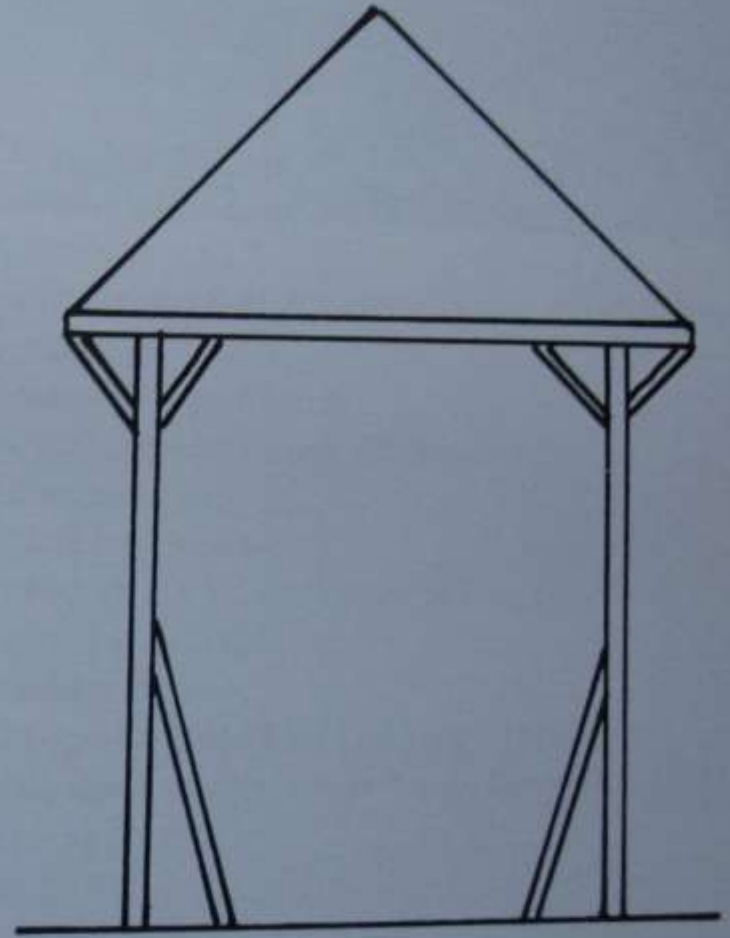
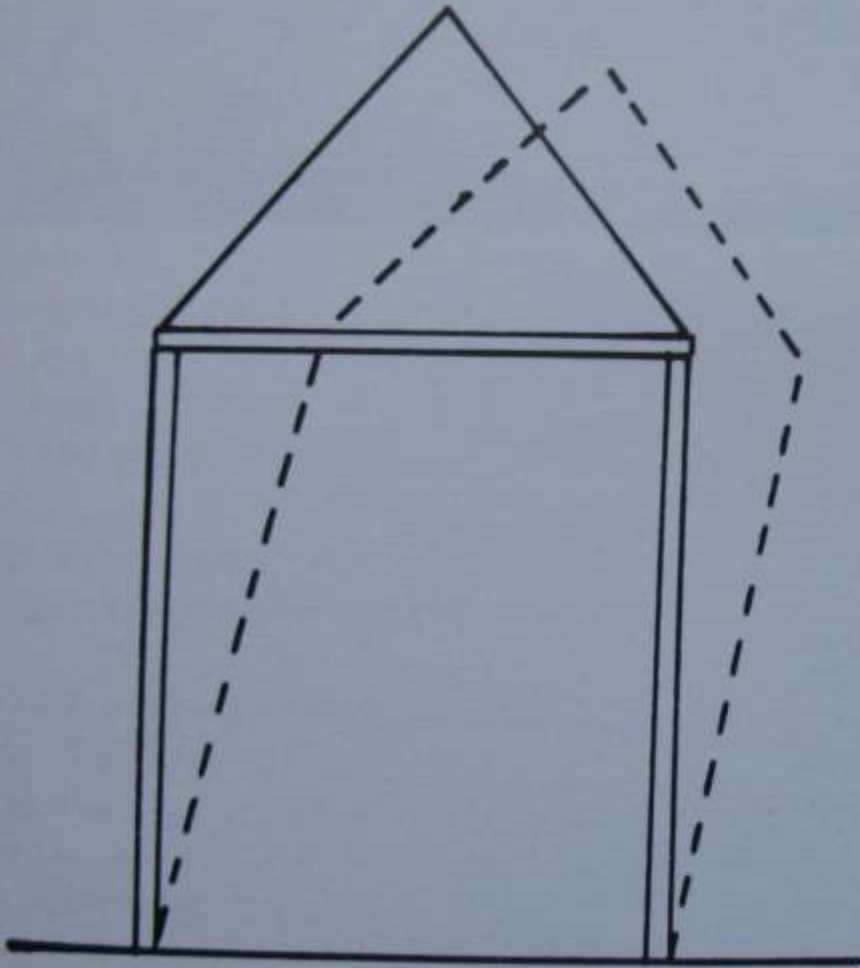
Mercredi 5 novembre 2008 - De 15h à 17h



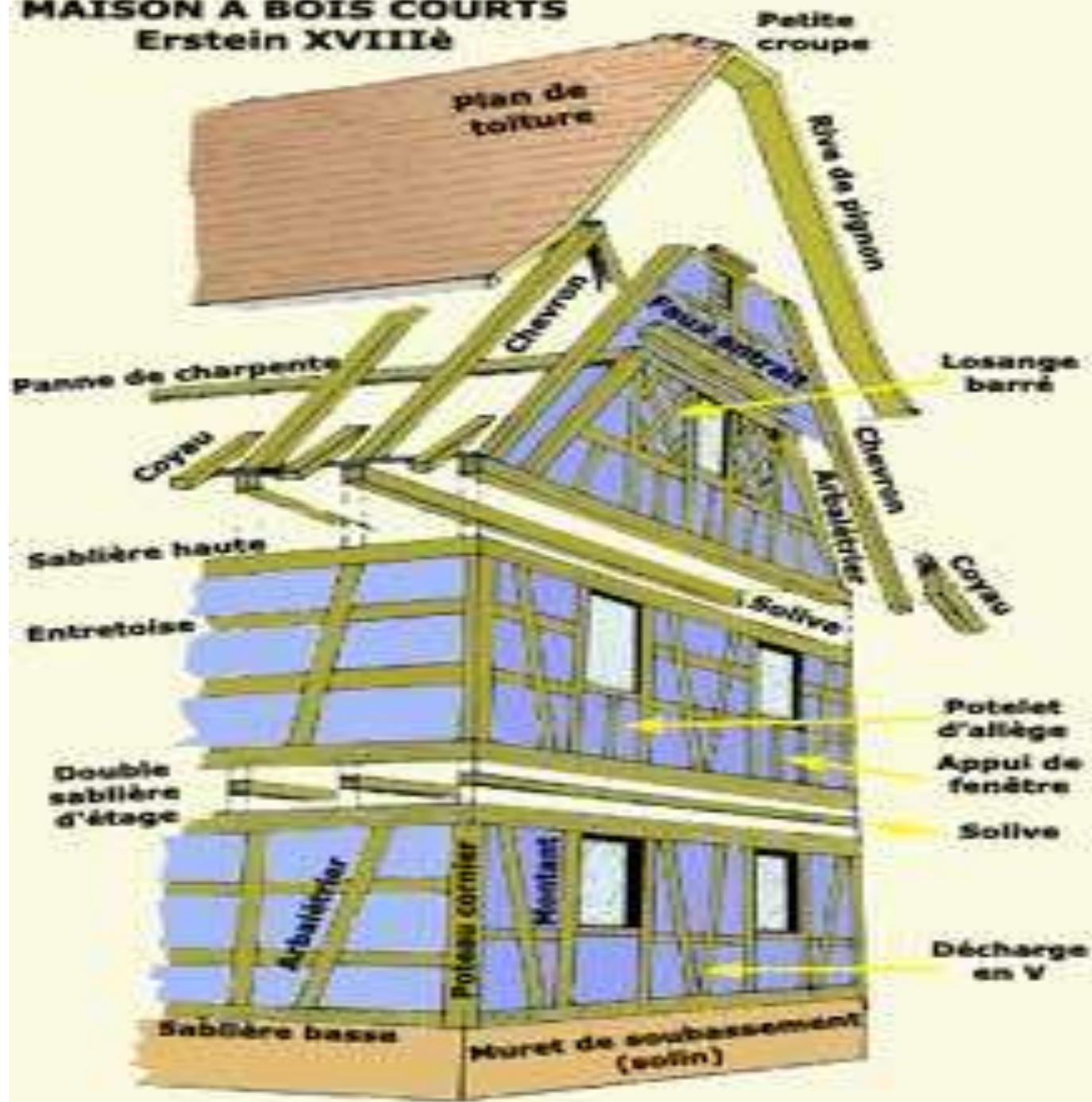
Inscription par téléphone en mairie 03 88 59 04 59
Ou par mail adressé à monique.wend@evc.net

*L'évolution de la maison
Alsacienne à Fegersheim-
Ohnheim*

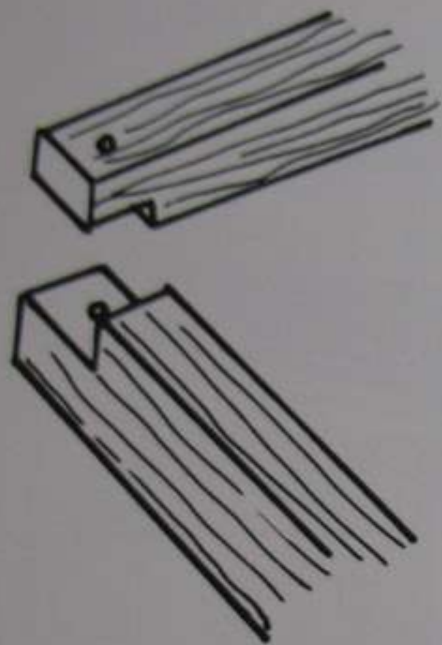
Le principe de construction



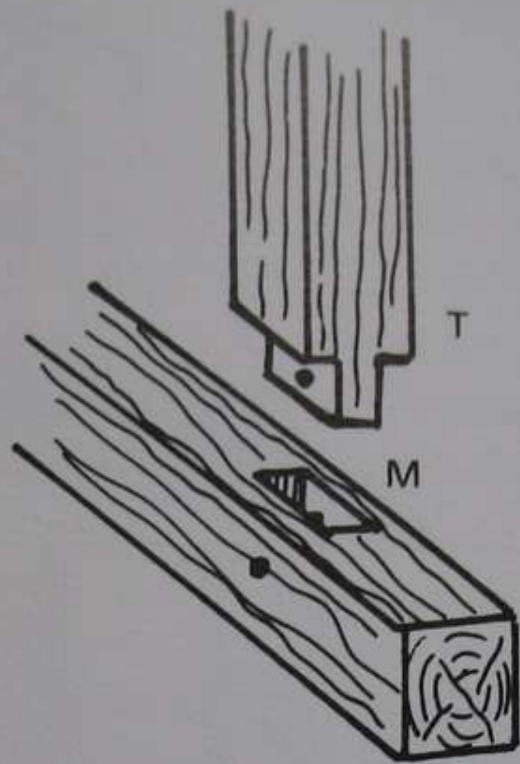
MAISON A BOIS COURTS Erstein XVIIIè



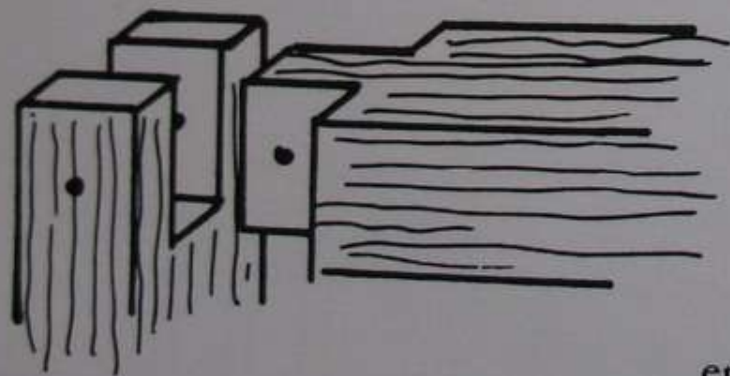
ent



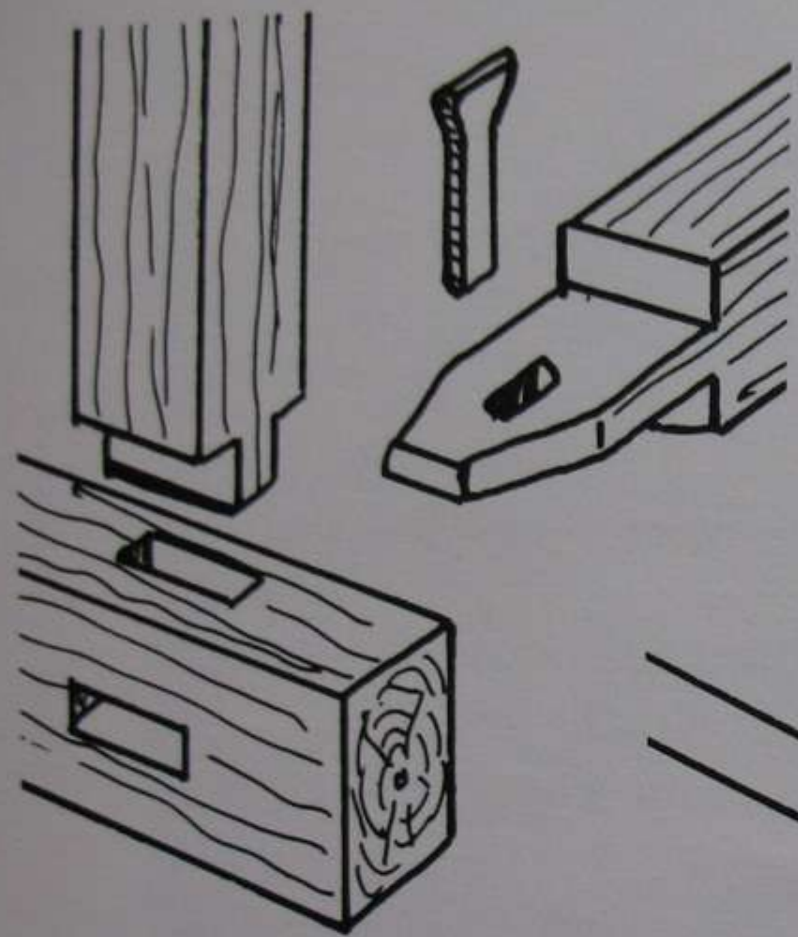
mi-bois



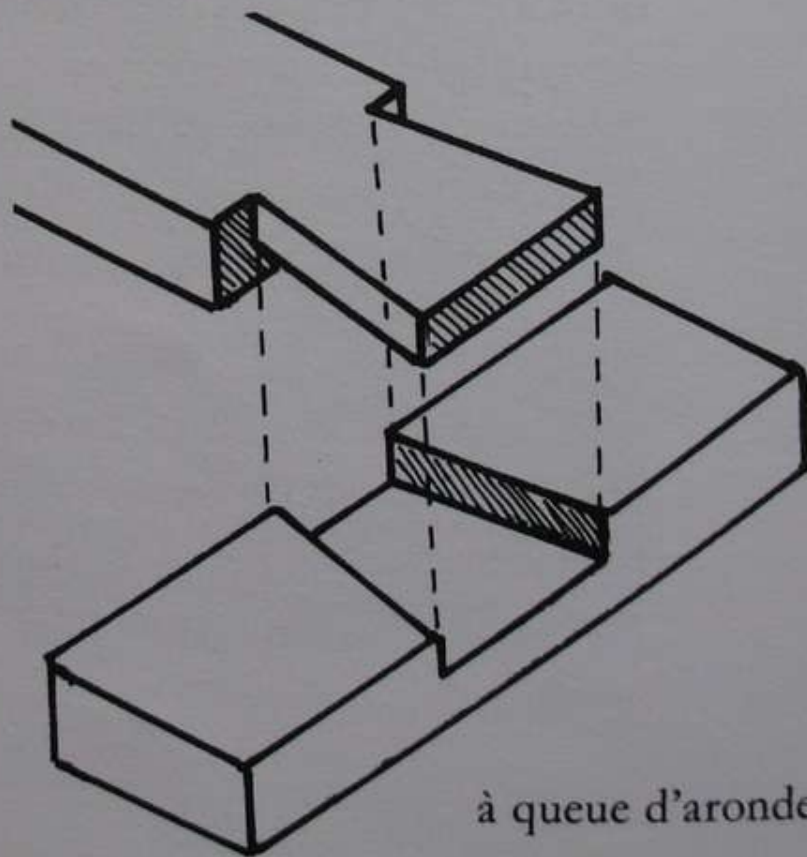
à tenon (T) et mortaise (M)



enfouchement simple



Assemblage du poteau cornier*
et des sablières basses*
à l'aide d'une clavette



à queue d'aronde

Le torchis



La maison à poteaux de fond



La maison à bois long « standerbau »











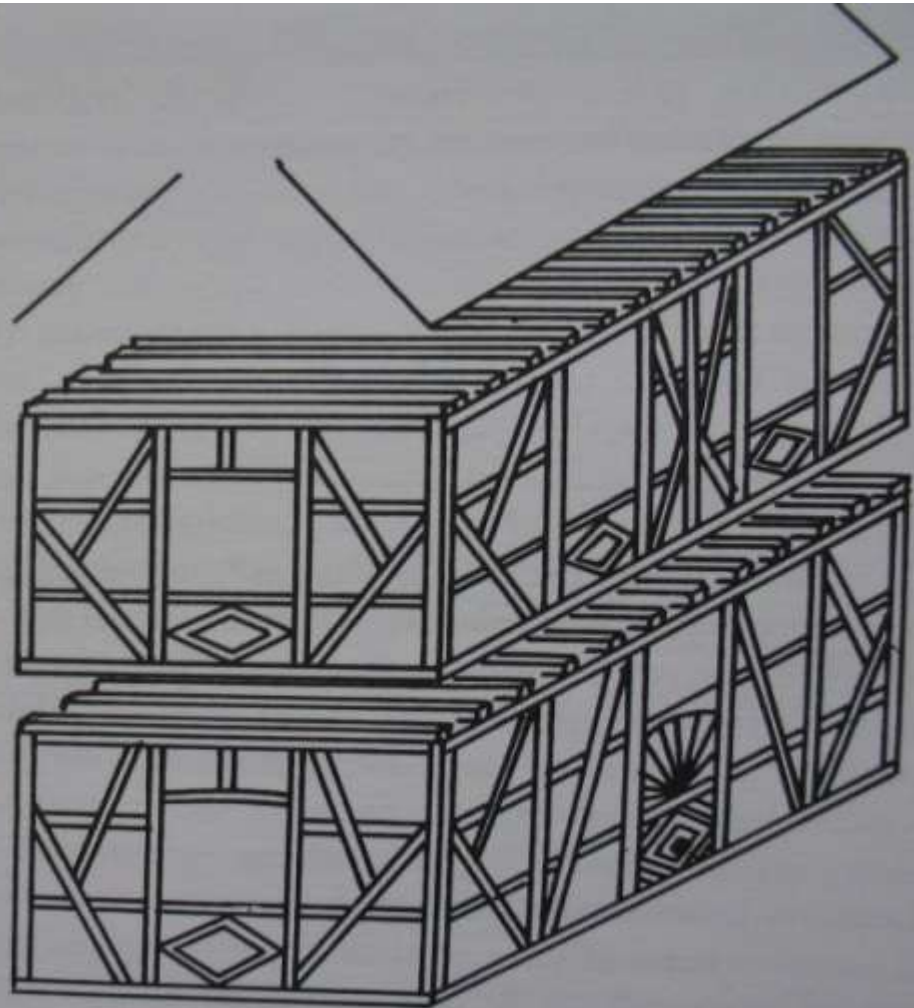








La maison à bois court



*La période primitive,
transitoire du
17^{ème} siècle*











MATHIAS
HAMMAN
1667
Z



4

*Nous arrivons au 18^{ème}. C'est l'apogée
de la technique du colombage alsacien et du
système à bois court. Il en existe un
nombre relativement important à
Fegersheim dont certaines de grande
qualité*

Les maisons a « kniestock »



DASHVS STEHT IN
GOTTES HANTOIE
BVHERRWIRT GE
ORCHERNBERGER
VND SEIN AVSTRAV
PN SHI
GENANT
1726

*Das huss steht in Gottes hand der
bauherr wirt Georg Hernberger und sein
ausfrau Petronille genant 1726*



*Das Haus steht
in Gottes Hand.
der Bauher wird
Hans Meyer
und sein
Hausfrau
Maria
Diewoldin
genant .Got
behitts vor Feuer
und Brand A.
1722*





8736
HXIB



x x x
L O A
t 8 0 2
V I
—



*La charpente des toits « dachstuhl »
à ferme debout « stehender stuhl »*





*La charpente des toits « dachstuhl »
à ferme couchée « liegender stuhl »*









LORENA
WALTER
BARBARA
VOL 2
1888















+ IHS
CIM

MCI
A/O
8782



MM
A/O
DOM
MD
CC
XXX

M M
A / O
D O N I
M D
C C L
X X X D



+
IMS
CIM

MCH
A/O
2782









В К



В

К



Maison avec toit à 4 pans





TL


F W
M F
B 754







Logo of the 'CBA' (Cercle de la Bâtiment) with a rainbow and text.

CBA
GROS OUV
TEL. 03 98 28 23

P



TRAU
SCHWABEN

17

VERBODEN TOEGANG
TOEGANG VERBODEN

VERBODEN TOEGANG

TOEGANG VERBODEN

RECYCLING

GLAS

PAPIER

PLASTIC

ALUMINIUM

ANDERES





*Le 19^{ème} siècle jusqu'en 1870 voit
la construction de la majorité des
maisons à colombages de notre
village ! C'est l'âge d'or. C'était
une période de prospérité.*

Le Directoire et l'Empire





†
GEOR
G HA
NSZ
MAE
NEL
1805
♥

Georg Hanszmaenel 1805







†
LORENZ
STEPHAN
UND
SEIN
EHEWEIB
CHATARINA
RIHN
ANNO
1804



*Lorentz Stephan und sein eh weib
Chatarina Rihn 1804*





2324 XP 67

OPHEL

1377
SCHAU
KASSE
UEBER
DESSEN
WALDR
RCHAIA
ARIECEL
80 77



Sous la Restauration et le Second Empire





OUTES
RECTIONS

Mairie
St Maurice

u de Poste
Paroissial

ndarmerie

netière
Fegersheim

e d'Activités

107
DE LOUVE





weru

weru

117





La Table Gourmande

Ph. Grasser



†
IHS
FRANZ
IOSEPH
GRAD
UND
CATHA
RINNA
BEJ
HURST
18XX



*Franz Joseph Grad und Catharina
Beyhurst 1826*



*Wendelin Speisser und Maria Ursula
Mutschler im Jahr 1852*

Wendelin
Speisser
und
Maria
Ursula
Mutschler
Im Jahr
1852





CHANGE ZONE 30

Blue sign with a white icon of a person and a bicycle, likely indicating a pedestrian or bicycle crossing.

RUE DE LA VILLE

Pâtisserie Boulangerie

BOULANGERIE

Georg's
MUTSCHER
und
Maria Ursula
JUNGER

1832





RUE DU
Maréchal LECLERC



RUE DU
Maréchal LECLERC

ראלה
חלוד
ייט
רזכפט
דאנז
כלפט
פ



FRANZ
JOSEPH
SITTLER
EVA
SITTLER

1845

De 1850 à 1870 la dernière période



GEOR
G·RIE
GEL·
UND
S·ILO
MEA·C
LAUS·
ANNO
1848

Georg Riegel und Salomea Claus 1848



UN HABITANT
DE LA MAISON
A LA VENTE
DE LA MAISON
EN 1910

17

RUE DE L'ANDLAU

RUE HENRI EBEL



I H
FRANTZ
ANTON
SCHALCK
* UND
FRANZIS
BEYHURST
1862

*Frantz Anton Schalck und Franziska
Beyhurst 1862*





Plusieurs maisons aux toits à 4 pans











Artisan Boulanger

VENTE
FRUITS
ET
LEGUMES





Au Lion d'Or

ABB ADN 67









RUE DE
LA LIBERATION



8548 ZR 67



Après 1870 c'est le règne de la brique







111
DORFSTRASSE



11

On recouvre les colombages



Une pointe d'art nouveau !



A R 1908 L A









48





Le 20^{ème} siècle



Actuellement



*Notre village gardera-t-il son
aspect, son âme. Les risques sont
réels.*





ATTENTION
AU CHIEN

← Boîte aux Lettres →

O
Cen
Gaz
Té
E-m
1,







RUE
DE LYON

35

*Que faire de nos
anciennes granges ?*







ZONE
50
↑

- ← ALLURE DE CHIEN - Tuilerie
- ← Aule Ecole EVASION
Boulangers Franck PARIS
- ← CENTRE D'ÉCHAPPEMENT Amusement
- ← Chambres d'hôte LES CHALNETTES
- ← Fleur SCHILDKNECHT INTERFLORA
- ← Jardin SCHILDKNECHT-SCHALCK
- ← POINT COOP Danseur
- ← Pastor JACOB Bouchelet Charbonier



*La délicate intégration des
Immeubles actuels*





VD 67

Zentrum
Kultur & Freizeit



Handwritten sign on a post, possibly indicating a business name or address.

HORLOGERIE binnert BIJOUTERIE

HORLOGERIE binnert BIJOUTERIE

COIFFURE CNC

Handwritten sign on a post, possibly indicating a business name or address.









Small vertical sign on the second building, possibly a notice or advertisement.

Blue and white striped awning or canopy over a small structure on the sidewalk.







